

27) BONUS TRACKS: FAMOUS SLOW ROCK TUNES FROM THE VAULTS

I produttori discografici Americani, che erano quelli che finanziavano i preparativi di lancio di cantanti e gruppi musicali sul mercato interno, insieme alle case discografiche che curavano la parte relativa alla registrazione e alla distribuzione dei dischi, spesso erano soliti far aggiungere, al numero programmato di motivi, (di solito dodici brani contenuti in un 'long playing' o disco a 33 giri) un numero variabile espressamente menzionati separatamente come 'bonus tracks'.

Ossia 'canzoni premio' dello stesso cantante o gruppo, a volte citate come 'alternate take' o 'outtake' cioè variazioni di incisioni secondarie rispetto alla versione migliore presente nell'elenco ufficiale dell'album o del CD odierno. O addirittura come 'unissued' o 'unreleased' vale a dire come canzoni registrate in quegli anni lontani, ma non messe in commercio come supporti discografici.

Le motivazioni potevano essere diverse: mancanza di fondi sufficienti per determinare un numero elevato di copie da stampare per recuperare le somme di denaro investite e permettere il guadagno del 'Producer' o perché il mercato discografico nazionale si evolveva rapidamente verso altri ritmi e stili musicali nuovi e quindi venivano accantonate nei nastri di registrazione relegati negli appositi 'vaults', cioè 'scantinati', locali preposti per una loro accurata conservazione nel tempo, con la metodica e precisa annotazione che faceva segnare sul voluminoso 'tape' i dati anagrafici del cantante o del gruppo, la data della incisione, i componenti musicisti, i minuti ed i secondi di durata, l'autore musicista della melodia e/o del testo ed altri particolari utili.

Un gran numero di esse sono state aggiunte solo di recente alle 'track lists' appunto come 'bonus', cioè un premio in più per l'acquirente odierno del CD o del rinato 'long playing' tuttora in commercio. Oggi, normalmente, i supporti CD provenienti da altri paesi Europei contengono dei 'booklets' esplicativi con molte notizie interessanti. Questo non avviene, di solito, nell'emissione di CD stranieri in Italia.

Quella che segue è, per mia scelta personale, una serie aggiuntiva al programma generale di canzoni; un lungo elenco di 'slow rock tunes', cioè di motivi lenti attinenti, ma alternativi al 'Rock 'n' Roll', che si ballavano negli anni '50 'cheek to cheek', vale a dire 'guancia a guancia', stretti alla propria 'partner' o 'girlfriend' in modo....sentimentale e romantico per quello che allora si chiamava in Italia 'il ballo della mattonella' perché pochi erano i passi di danza fatti dai ballerini che seguivano il piacevole ritmo della canzone 'terzinata'.

In fondo il ballo lento o 'slow rock' che cos'è se non il modo evidente di abbracciare e stringere una ragazza o la propria ragazza in pubblico?

27) BONUS TRACKS: FAMOUS SLOW ROCK TUNES FROM THE VAULTS – Discografia

- 1) The Penguins - Earth angel (1954)
- 2) Smiley Lewis - I hear you knocking (1955)
- 3) Ruth McFadden - Darling, listen to the words of this song (1955)

- 4) Earl King - Those lonely lonely nights (1955)
- 5) The Five Satins - In the still of the night (1956)
- 6) Winona Carr - Should I ever love again ? (1956)
- 7) Andy Williams - Canadian sunset (1956)
- 8) The Five Keys - Out of sight, out of mind (1956)
- 9) Ivory Joe Hunter - Since I met you, baby (1956)
- 10) The Platters - My prayer (1956)
- 11) The Five Satins - To the aisle (1957)
- 12) The Mello-Kings - Tonight, tonight (1957)
- 13) Gene Allison - You can make if you try (1957)
- 14) Lee Andrews and the Hearts - Long and lonely nights (1957)
- 15) Bonnie Guitar - Dark moon (1957)
- 16) Lloyd Price - Just beause (1957)
- 17) Jimmy Beasley - My happiness (1957)
- 18) The Crests - Sixteen candles (1958)
- 19) Little Anthony and the Imperials - Tears on my pillow (1958)
- 20) The Champs - Just walking in the rain (Instrumental) (1958)
- 21) Elvis Presley - One night (1958)
- 22) Buddy Holly - That's my desire (1958)
- 23) The Fiestas - Last night I dreamed (1958)
- 24) Linda Brannon - Just another lie (1958)
- 25) Rod Bernard - This should go on forever (1958)
- 26) Benny Ingram - How can I keep lovin' you (1958)
- 27) Jerry Butler - For your precious love (1958)
- 28) The Knockouts - Darling Lorraine (1959)
- 29) Neil Sedaka - Another sleepless night (1959)
- 30) Red Smiley - Once again (1959)
- 31) The Skyliners - Since I don't have you (1959)
- 32) 'Big' Jay McNeely - There is something on your mind (1959)
- 33) Ritchie Valens - Stay beside me (1959)
- 34) Floyd Cramer - Blues stay away from me (Instrumental) (1959)
- 35) Dale Hawkins - Heaven (1959)
- 36) Jackie Morningstar - No date tonight (1959)
- 37) Margaret Lewis - Reconsider me (1959)
- 38) The Newton Brothers - I spy (1959)
- 39) Ray Peterson - Tell Laura I love her (1960)
- 40) Skeeter Davis - Am I that is to forget ? (1960)
- 41) Johnnie Allan - Crying over you (1960)
- 42) Tibby Edwards - Forever is a long long time (1960)
- 43) Etta James - At last (D.U.)
- 44) Timi Yuro - Hurt (1961)
- 45) The Paris Sisters - I love you how you love me (1961)
- 46) The Angels - 'Till (1961)
- 47) Clarence 'Frogman' Henry - I don't know why, but I do (1961)
- 48) Ned Miller - From a Jack to a King (1962)
- 49) Dale and Grace - I'm leavin' up to you (1963)
- 50) Lenny Welch - You don't know me (1963)

